

12 – 21
05 / 2017

ПРЕМИЕРИ НА КНИГИ |
BOOK PRESENTATIONS

РАЗГОВОРИ С АРТИСТИ | ARTIST'S TALKS

СЕМИНАРИ | SEMINARS

ТАНЦОВ АРХИВ: ИСТОРИИ В ДВИЖЕНИЕ | DANCE ARCHIVE: HISTORIES IN MOVEMENT

РАБОТНИ АТЕЛИЕТА |
WORKSHOPS

WARM UP НА ЗРИТЕЛИТЕ | WARM UPS

**ОБРАЗОВАТЕЛНА
ПЛАТФОРМА "БЕЗ
ДИСТАНЦИЯ" /
Teachback**

**WITHOUT DISTANCE
EDUCATIONAL
PLATFORM /
Teachback**

Платформа "Без дистанция" / Teachback е част от проекта Life Long Burning, организиран от Локомотива и Номад Денс Академи България, като представители на мрежата Номадска Танцова Академия, с подкрепата на Програма "Култура" на Европейския съюз, Столична програма "Култура" за 2017, Министерство на културата на България, Гьоте-институт България, Френски институт и "Театроскоп" в рамките на FranceDanse Orient-Express.

Without Distance Platform/Teachback is a part of Life Long Burning project, organized by Lokomotiva and Nomad Dance Academy Bulgaria, as representatives of the Nomad Dance Academy Network, with the support of the Culture Programme of the European Union, Programme "Culture" of Sofia Municipality for 2017, Ministry of Culture of Bulgaria, Goethe-Institut Bulgarien, Institut français and programme "Teatroskop" in the frame of FranceDanse Orient-Express.

10. Антистатик: Романтично издание не оставя никого на дистанция от съвременното изкуство

От 12 до 21 май за седми път Платформата за танцови практики и теории „Без дистанция/ Teachback“ ще ни доближи до съвременното сценично изкуство, като част от Романтично издание на Международния фестивал за съвременен танц и

пърформанс „Антистатик“. И понеже романтиката позволява, и даже настоява за близост без ограничения и предразсъдъци, то „Без дистанция“ предлага разнообразие от възможности за вълнуващи, лични срещи. Тазгодишното ѝ издание, което се осъществява в партньорство с влиятелната регионална мрежа за съвременен танц [Номадска танцова академия](#), привлича с София много специални гости, които са сред задаващите новите тенденции в образователните модели за танца, в теорията и артистичната практика.

На 18 май от 17 часа в Гьоте-институт България, за пръв път в страната имаме шанса да чуем и видим на живо **Руди Лерманс** - един от най-значимите изследователи и теоретици на съвременния танц в Европа днес. Той ще представи книгата си „Moving Together“, предлагаща задълбочен, но разбираем поглед върху развитието на съвременния танц в Белгия и на континента през последните три десетилетия. Изграждайки артистични портрети на емблематични хореографи като Анна-Тереза де Керсмакер, Мег Стюарт и други, текстът прави интересен анализ на променените условия и новите начини на артистична работа в нашия свят.

„Без дистанция“ предвижда и още една **първа среща**: с новаторския образователен формат [Co-Teaching](#). С него ще бъдат запознати участниците в 4-дневния уъркшоп, воден съвместно от **Гизела Мюлер (Германия)**, директор на образователната програма на престижната танцова организация [Танцфабрик в Берлин](#), танцовият артист и ментор **Деян Сърхой (Словения)** и българският хореограф **Росен Михайлов**. Уъркшопът Co-Teaching, както и представянето на книгата на Руди Лерманс, се осъществява в партньорство с [Гьоте-институт България](#).

Хореографът и танцьор **Кевин Джийн (Франция)**, работил с изтъкнатите имена на френския постмодерен и нов танц като Стефани Обин, Одил Дюбок и Мириам Горфинк, който гостува в артистичната програма на „Антистатик“ с [„Едни други райски места“](#), ще проведе и 3-дневен уъркшоп със същото име. В него той ще работи с професионални артисти в сферата на танца, театъра и пърформанса.

За любопитните към текущите процеси и политики в съвременното сценично изкуство и култура, следящи развитието и актуалните процеси в българския и международен контекст, „Без дистанция“ предвижда две важни лекции с вход свободен в Галерия „Етюд“. На **13 май от 11:00 часа Биляна Тануровска-Кюлавковски (Македония)** ще говори за това **„От какви институции за изкуства имаме нужда днес“**, в условията на недоверие и дори провал на съществуващите институции.

На **14 май от 11:00 часа** отново тя и **Ангелина Георгиева (България)** ще дебатира върху темата **„История и архив на хореографските практики“**, споделяйки опита си от проекта „НДА Архивиране“, който си постави за цел да изследва и събира документални материали за развитието на танца и на свързани с танца практики от 70-те, 80-те и 90-те години на 20 век на Балканите, чиято история на съвременния танц остава все още ненаписана, неговите архиви са разпилени из лични чекмеджета и разкази.

Чрез всички тези събития, „Без дистанция“ продължава и развива заложените от

самото ѝ възникване стремежи: да създава контекст за обмен на идеи и практики между професионалисти посредством образователни формати, да въвежда най-новите теоретични концепции и да търси нестандартни начини за общуване с публиката.

Условията за участие в обучителната програма на „Без дистанция“/ Teachback можете да прочетете на уеб-страницата на Фестивала „Антистатик“ www.antistaticfestival.org. Крайният срок за кандидатстване е 2 май.

Платформа "Без дистанция"/ Teachback е част от проекта Life Long Burning, организиран от Локомотива и Номад Денс Академи България, като представители на мрежата Номадска танцова академия, с подкрепата на Програма "Култура" на Европейския съюз, Столична програма "Култура" за 2017, Министерство на културата на България, Гьоте-институт България, Френски институт и „Театроскоп“ в рамките на FranceDanse Orient-Express

Повече за фестивала можете да научите на antistaticfestival.org, както и на страницата ни във Фейсбук facebook.com/Antistaticfest.

Медийни партньори на фестивала са телевизия [Bulgaria ON AIR](http://Bulgaria.ON.AIR); Портал за култура, изкуство и общество „Култура“; лайфстайл платформата Vibes.bg; медийна компания „Нетинфо“ и vesti.bg; интернет портал dir.bg и онлайн пространство за култура <https://impressio.dir.bg>; уеб списание [Madame Bulgaria](http://MadameBulgaria).

За допълнителна информация и интервюта може да се обръщате към Ина Дублекова (Културна фондация А25 – ПР на Антистатик 2017) на телефон 0889 61 61 43 и на ел. поща: info@a25cultfound.org