



Извънредно положение 11-та степен: Започва „Антистатик“!

10 дни, 18 представления - запазете спокойствие и да танцуваме!

От 20 до 30 април в София ще се проведе 11-тото издание на [Международния фестивал за съвременен танц и пърформанс „Антистатик“](#). След повече от 10 години съществуване и над 100 показани представления на артисти от 5 континента, една от най-устойчивите и разпознаваеми инициативи в сферата на съвременните изпълнителски изкуства в София и страната, обявява артистично „извънредно положение“. Инициаторите на фестивала, Ива Свещарова, Вили Прагер и Стефан А. Щерев, го описват така:

„Светът, в който живеем, настоява, че „извънредно положение“ значи заплаха, страх, тероризъм и контрол. Но в измерението на „Антистатик“ наложените отвън норми автоматично спират да важат. Затова за нас „извънредно положение“ означава, че заграждаме територия, в която размества правилата и освобождаваме повече място за съвременно изкуство. Отделяме и ново пространство, за да се случи първата за фестивала [„Българска танцова платформа“](#). Така че - „запазете спокойствие и да танцуваме“! Ще бъде WOW, ще говорим танц, ще бъде романтично и най-вече - демилитаризиращо.“

На 20 април [международната програма на „Антистатик“](#) започва пишно с четирите сола, съставящи [„В почит към...“](#) на легендарния танцор, хореограф, певец и преподавател **Марк Томкинс** (САЩ/Франция), носител на

престижната награда на Обществото на театралните автори и композитори за цялостно творчество SACD Choreography Prize, който идва за пръв път в България. Воден от нестихващото си любопитство към преувеличеността и еротичността на кабарето и мюзикхола, той се поставя на мястото на личности с решаващо влияние върху историята на модерния танц - Вацлав Нижински, Валеска Герт, Жозефин Бейкър и Хари Шепард – и им отдава своя запомнящ се сценичен трибют.

Следва вълнуваща среща с обещаващия хореограф **Ури Шафир** (Израел), доскорошен танцьор в световно известната компанията „Batsheva”, с артистичен директор Охад Нахарин, съзателят на движенческият език „gaga”. [„Хабитат“](#), представлението с което Шафир гостува на фестивала, ползва за отправна точка думите на американския авангардист Робърт Бари „за мен нищото е най-мощното нещо на света“ в опит да изрази онази неуловима зона на мимолетност, която сякаш е „истински живото“ в едно сценично изпълнение.

На 24 април друг бързо набиращ международно признание хореограф, **Бенжамен Бертран** (Франция), ефирно пренася на сцената движението на вятъра с [„Пориви“](#). За да го постигне са му достатъчни мъж, жена, вентилатор и осезаемият полъх на въздуха, който ги свързва. Всичко останало е флуидност и неспирно вълнообразно движение.

На следващия ден, 25 април, програмата мощно ни завръща в собственото ни съвремие с изследването върху авторитарния характер [„Опиянение и гняв“](#) на известния с работата си в сферата на медийните изкуства и пърформанса артистичен колектив **LIGNA** (Германия). За създаването на тази продукция, която постави началото на сценичния сезон във Франкфурт и предизвика сериозен отзвук, към **Оле Фрам, Михаел Хюнерс и Торстен Михаелсен**, се присъединяват българските артисти **Стефан А. Щерев** и **Емилиян Гацов**. Заедно те изучават нарастващата привлекателност на фундаментализма в Европа и превръщат публиката в главно действащо лице в силно запомнящ се, интерактивен, пърформанс.

Силният финал на международната програма на „Антистатик“ идва с [„Жените-чудо“](#) на хореографа **Мелани Лейн** (Австралия/Германия) на 26 април. За него тя кани за участие две жени, професионални бодибилдъри, и ги поставя в ситуацията на представление, за да предложи нова перспектива към този така взискателен към тялото спорт, който изцяло го променя. И неизбежно провокира диалог с възприятията ни на категории като „сила“ и „уязвимост“, „атлетизъм“ и „женственост“.

Билетите за всички представления в програмата на 11-тото издание на „Антистатик“ вече са в продажба на всички каси в страната на [EASY PAY](#), онлайн на [EPAUGO.BG](#) и на касите НДК на преференциални цени в предварителна продажба и по-високи в деня на представленията. Затова не отлагайте, а се въоръжете с билети още днес, защото те са единственото допустимо оръжие в ситуацията на „извънредно положение“ на фестивала.

Международна програма на „Антистатик“ 2018 се организира от: [Брейн Стоп Проджект](#), [Асоциация Информбюро](#) и [Център за култура и дебат „Червената къща“](#), в партньорство с [Министерство на културата](#); [Календар на културните](#)

[събития на Столична община 2018](#); [Френски институт в България](#); [Гьоте-институт България](#); [Посолство на Израел в България](#); Номадска танцова академия Словения, част от проекта DANCE ON, PASS ON, DREAM ON – съфинансиран от програма „Творческа Европа” на Европейския съюз; Nationales Performance Netz (NPN) – Фонд за международно разпространение на танцови проекти със средства на Федералното министерство за култура и медии по решение на немския парламент, Германия; [Национален фонд „Култура”](#); НДК и [ДНК-пространство за съвременен танц и пърформанс](#); [Младежки театър “Николай Бинев”](#) и Jameson Irish Whiskey.

Медийни партньори на фестивала са: [Българска национална телевизия](#), Портал за култура, изкуство и общество „[Култура](#)”, [Българска телеграфна агенция](#), уеб сайта [Goguide.bg](#), интернет портал [dir.bg](#) и онлайн пространство за култура <https://impressio.dir.bg>, градският гид [Sofia in your pocket](#), лайфстайл платформата [Vibes.bg](#), уеб списание [Madame Bulgaria](#)

Повече за фестивала можете да научите на antistaticfestival.org, както и на страницата ни във [Фейсбук](#).

За допълнителна информация и интервюта:

Ина Дублекова и Кремена Христова (Културна фондация А25)

0889 61 61 43 или на info@a25cultfound.org

Снимки за медиите:

<https://www.dropbox.com/s/lgt88rh93dmvgqc/Photos%20Antistatic.zip?dl=0>