

Първата  
„Българска  
танцова  
платформа“ на  
Международния  
фестивал  
„Антистатик“  
събира на едно  
място 13  
представления,  
променили  
съвременната  
танцова сцена в  
страната през  
последните  
години



От 20 до 30 април в София се провежда 11-тото издание на [Международния фестивал за съвременен танц и пърформанс „Антистатик“](#), който през 2018 г. обявява **„извънредно положение“**. Оказва се, че за инициаторите му - артистите Ива Свещарова, Вили Прагер и Стефан А. Щерев – това означава състояние, близко до еуфория, защото успяват да реализират първата в историята на фестивала [„Българска танцова платформа“](#).

В рамките на четири дни, от 27 до 30 април, пред българската публика и специално поканените международни гости ще бъдат представени 13 представления - едни от най-успешните и интересни продукции от последните години. Техните автори са сред най-активните български артисти, работещи в полето на съвременния танц и пърформанс. Между тях има както млади артисти, така и доказани хореографи, колективи и компании.

Програмата на първия ден започва с [„AVOIDING deLIFEath“](#) на утвърдения **Иво Димчев** и завършва с неговия концерт [„LIVE Concert“](#). Между двете изпълнения публиката е поканена да се запознае с работата на младия хореограф **Марион Дърова** [„Мейнстрийм“](#), както и да се наслади на бурлеск пърформанса [„Неон“](#) на

**Гараж колектив (Жана Пенчева, Александар Георгиев и Ирена Цветанова).**

На 28 април гледаме движенческият пърформанс „[Голем](#)“ на **Анна Данкова**, представлението „[FLAPSE](#)“ на хореографа **Живко Желязков** и провокативния пърформанс „[shamebox](#)“ (с награда Икар 2018 за съвременен танц и пърформанс) на **Ива Свещарова и Вили Прагер**.

Третият ден от програмата и Международен ден на танца, 29 април, „Българска танцова платформа“ ни среща с **Асен Након, Филип Миланов и Ангелина Гаврилова**, чиито проекти съставят „[Вечер на младите хореографи на Балет „Арабеск](#)““. Следват представлението „[Синхроничност](#)“ на **Станислав Генадиев** и „[Мадам Кифла](#)“ на **Мирослава Захова**.

30 април е денят за запознанство с „[Невъзможност в най-чист вид | Фрагменти в движение](#)“ на хореографа **Стефания Георгиева** и „[Саломе](#)“ на **Мирослав Йорданов**. Програмата и цялата Платформа приключват с последната работата **Галина Борисова** „[Историята на вчерашния ден](#)“.

Точката на пресичане на многобройните танцови артисти, участващи в програмата, предлага рядка възможност за наситена среща с едно от най-новаторските изпълнителски изкуства днес. За да не я пропуснат и за да видят лично многото лица на съвременното сценично изкуство в България, специално за Платформата в страната пристигат селекционери и директори на водещи артистични пространства в Европа като представители на мрежата на европейски къщи, директора на най-големия европейски фестивал „Импулстанц“, представители на международната мрежа „Номадска танцова академия“, Танцфабрик Берлин, Фабрик Потсдам и много др.

Билетите за „Българска танцова платформа“ [вече са в продажба](#) на касите на сцените, на които гостуват на цена от 8 лева.

За „**AVOIDING deLIFEath**“ билетите са на цена 10 лв., а за „**LIVE concert**“ на **Иво Димчев** – 20 лв. Комбиниран билет за двете събития – 25 лв. Билети могат да бъдат закупени от всички каси в страната на [EASY PAY](#), както и онлайн на [EPAYGO.BG](#). Билети за двете събития ще се продават и на касата на City Sofia, един час преди началото им.

За „**Вечер на младите хореографи**“ на балет „Арабеск“ билетите са на цена 10 лв. и 12 лв. Могат да бъдат закупени на касата на Държавен музикален и балетен център.

За представлението „**Мадам Кифла**“ и „**История на вчерашния ден**“ в галерия „Етюд“ е необходима предварителна резервация на [etudgallery@gmail.com](mailto:etudgallery@gmail.com). Вход - с дарения.

**Комбиниран билет** за представлението от „Българска танцова платформа“, които ще са в ДНК – пространство за съвременен танц и пърформанс е на цена 30 лв. Може да бъде закупен на касите на НДК и [онлайн на EPAYGO.BG](#)

***„Запазете спокойствие и да танцуваме!“***

Българска Танцова Платформа в рамките на 11. издание на Международен

фестивал за съвременен танц и пърформанс “Антистатик” (20-30 април), София, се организира от: [Номад Денс Академи](#), [Брейн Стор Проджект](#), [Асоциация Информбюро](#) с финансовата подкрепа на [Програма „Култура” 2018](#) на Столична община, [Министерство на културата](#); в партньорство с НДК и [ДНК-пространство за съвременен танц и пърформанс](#); [Център за култура и дебат “Червената къща”](#); [Галерия „Етюд”](#); [City Stage](#); [Балет „Арабеск”](#); [Derida Dance Center](#); [European Dancehouse Network](#).

Медийни партньори на фестивала са: [Българска национална телевизия](#), Портал за култура, изкуство и общество [„Култура”](#), [Българска телеграфна агенция](#), уеб сайта [Goguide.bg](#), интернет портал [dir.bg](#) и онлайн пространство за култура <https://impressio.dir.bg>, градският гид [Sofia in your pocket](#), лайфстайл платформата [Vibes.bg](#), уеб списание [Madame Bulgaria](#)

Повече за фестивала можете да научите на [antistaticfestival.org](http://antistaticfestival.org), както и на страницата ни във [Фейсбук](#).

За допълнителна информация и интервюта свържете се с  
Ина Дублекова и Кремена Христова (Културна фондация А25)  
на 0889 61 61 43 и [info@a25cultfound.org](mailto:info@a25cultfound.org)

**Снимки за медиите:**  
<https://www.dropbox.com/s/y2y5drcx7kyhf6j/Photos%20BDP.zip?dl=0>